



Meine Porträtfotografie-Challenge: 1 Licht. 1 Wand.

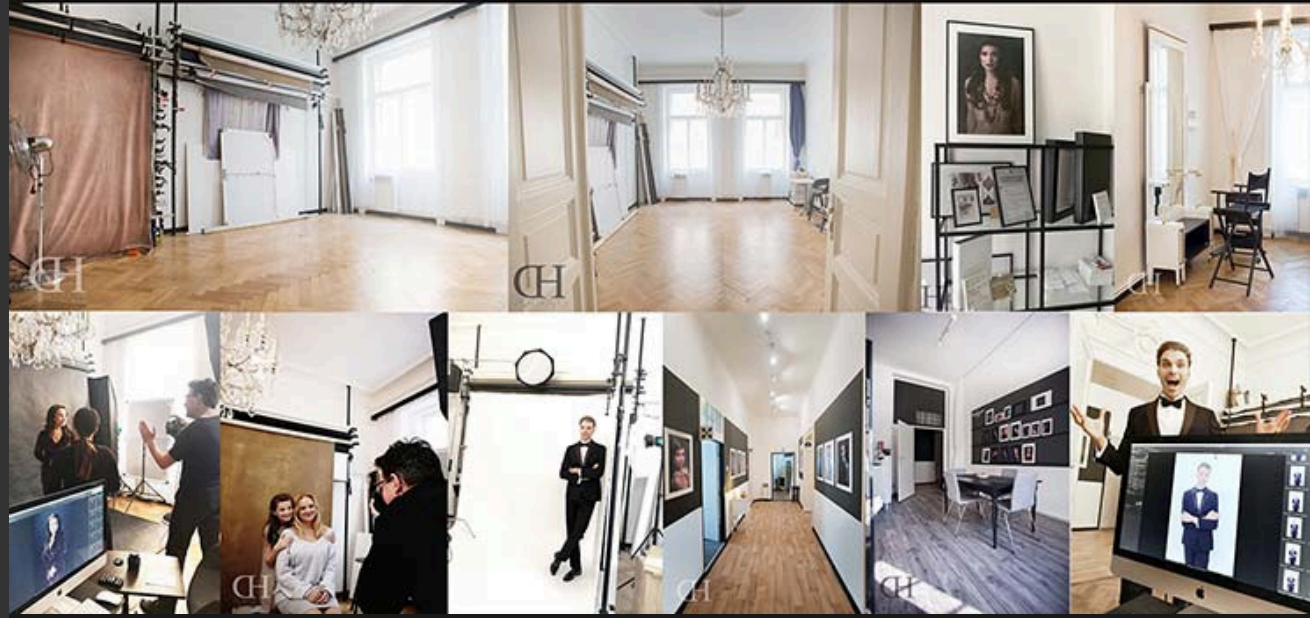
Heute möchte ich dir Einblicke und Details zu meiner nächsten, selbst auferlegten Shooting-Challenge geben: Porträts mit nur einem Licht vor einer schlichten weißen Wand.

Natürlich dreht sich alles um die Wahl der Lichtformer (= "Lichtcharakteristik"), verschiedene Beleuchtungsrichtungen und unverzichtbare Helfer wie Reflektoren für die Aufhellung und die Feinabstimmung des Lichtverhältnisses zwischen Hauptlichtbereichen und Schattenbereichen.

Mein Neuanfang

Erlaube mir zuerst, zurückzugehen und dir ein paar persönliche Einblicke zu geben.

My former Prague Studio



Nachdem ich mein Porträtstudio in Prag (www.danhostettlerportraits.com) geschlossen hatte, zog ich in den Nordenwesten Spaniens, in eine Stadt namens Gijón im Fürstentum Asturien.

Nachdem ich nun schon einige Zeit hier lebe, verspürte ich den Drang, wieder ein Atelier einzurichten - ein neues "Labor" in kleinerem Maßstab sozusagen.

Mein neues "Labor"

Gesagt, getan: In den letzten Wochen hatte ich das Glück, den ungenutzten Raum eines Freundes in einen funktionalen Arbeitsbereich umwandeln zu dürfen, der nun alle Grundbedürfnisse erfüllt, wie z.B. die Einbindung weißer Flächen und die Möglichkeit, bestimmte Bereiche gleichzeitig zu verdunkeln.

My new 'Lab' in Gijón



Jetzt ist die Zeit gekommen, mein allererstes Shooting in Spanien zu machen!

Mein 1. Shooting im "Labor"

Ich habe die folgenden Parameter festgelegt und werde sehen, ob ich meine Ziele erreichen und das Shooting als Erfolg verbuchen kann.

Beleuchtung:

- Tag 1 > 4 Stunden: LED (350W)
- Tag 2 > 4 Stunden: Aufsteckblitz(~75W, tatsächliche Leistung variiert aber stark je nach Zoomeinstellung)

Lichtformer:

- Standard-Reflektor Ø18cm / 7"
- Okta, Ø55cm / 21"
- Okta, Ø120cm / 4'
- Durchlichtschirm, Ø80cm / 2.6'
- Striplight, 90x20cm / 8x35"

Hilfsmittel/Tools:

- Grids, Wabenfilter, Abschirmklappen
- Silberne und weiße Reflektorplatten in verschiedenen Größen
- Gobo(s)

Gear & Tools



Aufnahme-Parameter

Einige Beleuchtungstechniken werden "Gegenlicht", "Butterfly Lighting", "Seitenlicht", "Flaches/Frontlicht", "Rembrandt" und "Breite Beleuchtung" sein, etc. Die Lichtmuster werden ausschließlich durch die geeignete Kombination eines spezifischen Lichtformers und gezielter Lichtrichtung erzeugt. Dies wird mir eine gute erzählerische Bandbreite bieten: von "soft/schmeichelnd" bis hin zu "hart/dramatisch".

Vier Sets werden mit einem LED-Licht aufgenommen, so dass ich die Effektänderungen gleich während der Lichtplatzierung sehen kann. Das ist besonders hilfreich für die Beurteilung von Setups wie z.B. "Butterfly" oder "Rembrandt". Kontinuierliches Licht macht hier vieles einfacher, da ein Aufsteckblitz keine visuelle Unterstützung durch eine Einstelllampe bietet.

Day 1: LED Lighting Setups



Meine Vorbereitung in SAL3D

An dieser Stelle kommt endlich set.a.light 3D ins Spiel: Da mein Shootingplan ziemlich ehrgeizig ist - 4 Sets in 4 Stunden (x2), inkl. Make-up- und Haar-Stilwechsel, Garderobenwechsel, Änderungen der Lichtsetups usw. - ist eine akribische Vorbereitung unerlässlich.

Was liegt da näher, als jedes Set, jede Änderung und jeden zusätzlichen Aspekt vorher in der App auszuprobieren, vorzubereiten, zu testen und zu finalisieren, oder? 😊

SAL3D unterstützt mich nicht nur in der "Proof-of-Concept"-Phase, sondern bietet mir gleichzeitig eine Dokumentation, die mir hilft, am Set schnell, präzise und souverän zu sein. Einerseits um zügig voranzukommen, und andererseits, um nicht den Überblick zu verlieren (was ab und an vorkommt...).

Day 2: Speedlight Setups



Meine Setups für dich

Hier sind meine Übungs-/Vorbereitungssets, die du dir herunterladen kannst. So kannst du dir selbst ein Bild davon machen, was ich beim Shoot abgehen wird 😊.

Download your practice set here:

<https://i12e.co/sal3d/sets/shooting-on-white>

Dan von elixxier

♥ DEVELOPED WITH LOVE ♥

<https://www.elixxier.com/de/>





elixxier Software GmbH

Hohnerstr. 25, 70469, D-Stuttgart

Diese E-Mail wurde gesendet an dan@danhostettler.com

Du hast diese E-Mail erhalten, weil du dich auf elixxier.com registriert hast.

Du willst keine Newsletter mehr bekommen?

[Abmelden](#)

CEO: Johannes Dauner | Commercial register: HRB 747501 | [Ust.Ident.Nr.:](#) DE293140962